



TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO "A. BELLI"

COMUNICATO STAMPA

SPOLETO. L'OPERA?
NON E' CHE UN PICCOLO PROBLEMA

AL VIA

La 67MA STAGIONE LIRICA SPERIMENTALE 2013

OPERA NOVA[©]

Spoletto, Teatro del Complesso Monumentale di San Nicolò

Venerdì 13 settembre – ore 20.30

Sabato 14 settembre – ore 20.30

Domenica 15 settembre – ore 17.00

*Prime esecuzioni assolute commissionate
dal Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli"*

La 67ma Stagione del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli" si inaugura venerdì 13 settembre alle ore 20.30 (con repliche sabato 14 alle ore 20.30 e domenica 15 alle ore 17.00), al **Teatro del Complesso Monumentale di San Nicolò**, con **Opera Nova[©]**, dittico di opere di autori contemporanei appositamente commissionato e presentato in prima assoluta.

Ad aprire la serata sarà ***Euridice e Orfeo***, una rilettura del celebre mito visto dalla parte di Euridice, composta da **Mario Guido Scappucci** su libretto di **Gino Nappo**, con la regia di **Giorgio Bongiovanni**.

L'altro titolo è ***Doglie Operina Morale*** che il giovane compositore **Valerio Sannicandro** ha tratto dalla pièce "Non è che un piccolo problema" di **Antonio Tarantino**, uno dei maggiori drammaturghi italiani di oggi, che in questa occasione si confronta per la prima volta con la musica, affidandosi alla regia di **Sandra De Falco**.

In scena i giovani talenti vincitori delle ultime due edizioni del concorso europeo di canto indetto dallo "Sperimentale", che costituisce l'ossatura della manifestazione spoletina: un "laboratorio" che ha rivelato, negli anni, alcune tra le migliori voci liriche (da Leo Nucci a Renato Bruson, da Mariella Devia a Sonia Ganassi, ma l'elenco è davvero lunghissimo).

Sul podio, per entrambe le opere, sarà **Marco Angius**, uno dei più attivi e competenti interpreti del repertorio contemporaneo, alla guida dell'Ensemble Strumentale dell'O.T.Li.S - Orchestra del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto.

Euridice e Orfeo, per il regista **Giorgio Bongiovanni**, rappresenta la proiezione psicologica del mondo interiore della protagonista che, riordinando progressivamente i propri ricordi, giunge alla consapevolezza del suo stato di trapassata. In questa versione del mito, centrale è il punto di vista di lei. Dell'ombra che non ha coscienza della propria condizione incorporea e addirittura percepisce il corpo e gli occhi di un altro essere vivente come entità indefinita proveniente dal regno dei morti. **Gino Nappo** ha scelto di lasciare alla sola protagonista il ruolo di guida nell'azione, cercando di creare insieme al compositore **Mario Guido Scappucci**, un continuo accavallarsi di suggestioni reciproche tra musica e verso. Punto di partenza il suono degli archi in lunghe fasce di armonici, il verso dei grilli in una notte estiva, voci lontane nello spazio e nel tempo che di volta in volta riappaiono nel sogno o nel ricordo.

Per *Doglie Operina Morale*, **Sandra De Falco** collocherà i personaggi in una visione scenica che evita accenti naturalistici, a dispetto di ogni tentativo di rifiuto del bambino che verrà al mondo, in quel mondo che non interroga nessuno circa la propria volontà di nascere. L'opera di **Valerio Sannicandro** è tratta dal testo teatrale *Non è che un piccolo problema* che l'autore stesso, **Antonio Tarantino**, ha definito "operina morale" per evidenziare, metaforicamente, le difficoltà del "dovere" di nascere senza una possibilità di scelta per il nascituro. Di un nuovo soggetto che, nascendo, viene a far parte di una comunità e di un mondo a lui perfettamente estranei e ignoti. Il nascere quindi assume un carattere di un atto teneramente violento, il cui contenuto morale tiene uniti tenerezza, desiderio e imposizione nel quadro di un evento che in sé non è che un piccolo problema.

Valerio Sannicandro ha composto e lavorato su testo commissionato dall'Istituzione Lirica Umbra cercando di disseminare elementi teatrali nella scrittura strumentale, come il flauto amplificato con suoni vocali per essere personaggio. Ha creato "echi" di parole – chiave del testo come se risuonassero nella memoria dei personaggi - e ha fuso il discorso musicale con un elemento della tradizione vocale, il pianto (madrighalismo) basato su alcune sequenze melodiche discendenti.

La parte musicale sarà interpretata dai cantanti vincitori dei concorsi europei di canto 2012 e 2013 del Lirico Sperimentale. Nel ruolo di Euridice si alterneranno **Francesca Biliotti** e **Chiara Margarito** (vincitrici nel 2013), Orfeo sarà interpretato da **Edoardo Milletti** (vincitore nel 2013). In *Doglie Operina Morale*, Speranza sarà **Chiara Osella** (vincitrice nel 2012), nelle vesti del Dottore **Marco Rencinai** (vincitore nel 2012), in scena con **Chiara Margarito** (Attrice) ed **Edoardo Milletti** (Recitante). I cantanti saranno accompagnati dall'Ensemble dell'O.T.Li.S. – Orchestra del Teatro Lirico Sperimentale sotto la direzione di **Marco Angius**.

I costumi saranno di **Francesco Morabito** per *Euridice e Orfeo*, mentre lo spazio scenico e i costumi di *Doglie Operina Morale* di **Roberto Crea**.

Il **Teatro Lirico di Spoleto**, sotto la direzione artistica di **Michelangelo Zurletti**, continua contemporaneamente nella ricerca musicale, offrendo ancora una volta il proprio palcoscenico a nuove creazioni di teatro musicale appositamente commissionate.

La Stagione Lirica e le attività del Teatro Lirico Sperimentale sono rese possibili grazie al sostegno di **Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale Spettacolo dal Vivo**, **Regione Umbria**, **Provincia di Perugia** e **Comune di Spoleto** e grazie anche al contributo di **Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto**, **Banca Popolare di Spoleto**, **Casse di Risparmio dell'Umbria**, **Camera di Commercio di Perugia**, **Fondazione Francesca**, **Valentina** e **Luigi Antonini**.

Si ringraziano per la collaborazione anche **Segni Barocchi Festival di Foligno**, **Festival delle Nazioni di Città di Castello**, **i Comuni di Perugia**, **Assisi**, **Città di Castello**, **Todi**, **Orvieto**,

Foligno, l'Associazione "Amici della Lirica di Perugia", VUS Valle Umbra Servizi SpA,
Coop Centro Italia, Monini SpA.

Vendita Biglietti Stagione Lirica a Spoleto e in Umbria

Ticket Italia Tel. 0743.222889 www.ticketitalia.com

Box 25 Piazza della Vittoria, 25 – Spoleto Tel. 0743.47967

Biglietti: Settore I € 20 (€ 18 sconto riservato ai Soci Coop Centro Italia); Settore II € 15; Settore
under 26 over 65 € 10

Gli importi saranno maggiorati del diritto di prevendita

Per informazioni:

Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli"

Sede Legale: Piazza G. Bovio, 1 – 06049 Spoleto

Sede Operativa: Piazza Garibaldi, Ex Caserma Minervio - 06049 - Spoleto

Tel. 0743.221645 - 0743.220440 - Fax 0743.222930 – Cell. 329.8529053

teatrolirico@tls-belli.it - www.tls-belli.it

Ufficio Stampa

Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli"

Tel. 0743.220440 – Cell 3387937796

Fax 0743.222930

ufficio.stampa@tls-belli.it - www.tls-belli.it