

TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO "A. BELLI" - TEATRO LIRICO DELL'UMBRIA



HOME

CHI SIAMO ▾

ATTIVITÀ ▾

STAGIONI LIRICHE ▾

CONCORSO DI CANTO ▾

CENTRO STUDI



L'AMMALATO IMMAGINARIO, INTERMEZZI DEL '700

🕒 6 Settembre 2021



L'AMMALATO IMMAGINARIO intermezzi del '700

Al Teatro Caio Melisso di Spoleto nei giorni **10, 11 e 12 settembre 2021** in scena l'intermezzo di Leonardo Vinci ***L'ammalato immaginario***, in collaborazione con il Centro Studi Pergolesi – Università degli Studi di Milano.

Prima rappresentazione nell'edizione critica di Gaetano Pitarresi

«Non si venga tratti in inganno: “L'ammalato immaginario” di Leonardo Vinci non ha alcuna attinenza con la celebre commedia di Molière se non il titolo, un finto medico ed un elenco di cure cui si sottopone il protagonista»

Andrea Stanisci, regia e allestimento scenico



Spoleto, 6 settembre 2021 – Dopo il successo dell'apertura della **75ma Stagione Lirica** con la messa in scena dell'opera di Britten *The Rape of Lucretia*, lo Sperimentale torna sul palcoscenico del **Teatro Caio Melisso di Spoleto** per l'ormai consueto appuntamento con gli *Intermezzi del '700*. La prima de **L'AMMALATO IMMAGINARIO** di **Leonardo Vinci** si terrà il giorno venerdì **10 settembre**, alle ore **21.00**. A seguire due repliche nei giorni di sabato **11 settembre**, alle ore **21.00** e domenica **12 settembre**, alle ore **17.00**.

«*L'ammalato immaginario* – afferma il Presidente del Centro Studi Pergolesi e Professore associato di *Storia del Melodramma e Filologia musicale* presso l'Università degli Studi di Milano Prof. **Claudio Toscani** – è il titolo di tre intermezzi comici del compositore calabrese Leonardo Vinci. Inseriti tra gli atti dell'*Ernelinda* questi intermezzi sono costituiti da una serie di scene comiche, che vedono agire una piacente vedovella intenta ad approfittare dell'ipocondria di un facoltoso scapolo per farsi sposare, assumere il controllo della casa e mettere le mani sul suo patrimonio».

Il progetto degli *Intermezzi del '700*, che dura ininterrottamente dal 2015, nasce all'interno della collaborazione tra il **Centro Studi Pergolesi dell'Università degli Studi di Milano** e il **Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli"**. Il primo «riscopre il repertorio inedito degli intermezzi napoletani del Settecento e ne cura l'edizione critica, pubblicandola in una collana dedicata» – continua il Prof. Toscani – mentre il secondo restituisce al palcoscenico l'opera, offrendo al pubblico la possibilità di assistere ad uno spettacolo inedito.

La direzione dell'*Ensemble strumentale del Teatro Lirico di Spoleto* sarà affidata al maestro **Pierfrancesco Borrelli**, mentre la regia e l'allestimento scenico a **Andrea Stanisci**. Luci di **Eva Bruno** e costumi di **Clelia De Angelis**. Maestro al cembalo **Davor Krkljus**.

Nelle parti dei protagonisti i solisti del **Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli"**: *Erighetta* sarà interpretata da **Chiara Boccabella** e **Giorgia Teodoro** e *Don Chilone* da **Alberto Petricca** e **Matteo Lorenzo Pietrapiana**.

La produzione è resa possibile grazie al sostegno della **Fondazione Francesca, Valentina e Luigi Antonini**.

L'incontro di presentazione dello spettacolo si terrà il giorno 10 settembre 2021 alle ore 18.00, alla Terrazza dell'Albergo Ristorante Il Panciolle. Ingresso libero.

BIGLIETTI IN VENDITA presso le rivendite **Ticket Italia** (a Spoleto Box 25 – Piazza della Vittoria, 25) e sul sito di **Ticket Italia** al seguente link:

<https://ticketitalia.com/teatro/75-stagione-lirica-sperimentale-2021>. Il **botteghino** del Caio Melisso sarà aperto nei giorni **10 e 11 settembre dalle ore 18.30 a inizio spettacolo** e il **12 settembre dalle ore 15.00 a inizio spettacolo**. **Ingresso unico €18**. Per informazioni chiamare il numero 0743.222889 – 338.8562727 oppure visitare i siti www.ticketitalia.com e www.tls-belli.it.

Ricordiamo che per accedere in teatro sarà necessario presentarsi muniti di mascherina, GREEN PASS e documento d'identità valido come da normativa vigente.

Nell'ambito delle **manifestazioni celebrative** per i 75 anni di attività dell'Istituzione, sono state allestite a Spoleto due **mostre** ad ingresso libero e nella giornata di giovedì 9 settembre alle ore 21.00 il **concerto celebrativo**.

Nel 2021 al Teatro Lirico Sperimentale è stata conferita la **TARGA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA** per i 75 anni di attività.

Le attività 2021 sono rese possibili grazie a **Ministero della Cultura, Regione Umbria, Comune di Spoleto, Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto, Fondazione Francesca, Valentina e Luigi Antonini** e grazie alla collaborazione della **Provincia di Perugia** e dei **Comuni di Perugia, Foligno, Città di Castello, Todi e Terni**.

Related posts



9 Settembre 2021
FRANCESCHINI, TESEI E TOMBESI OMAGGIANO LO SPERIMENTALE



7 Settembre 2021
CONCERTO CELEBRATIVO PER I 75 ANNI DI ATTIVITÀ DELLO SPERIMENTALE



6 Settembre 2021
L'AMMALATO IMMAGINARIO, INTERMEZZI DEL '700



[Read more](#)
[Read more](#)
[Read more](#)

4 Settembre 2021



SUCCESSO PER “THE RAPE OF LUCRETIA” – DOMANI IL CONVEGNO

[Read more](#)

2 Settembre 2021



IL LIRICO SPERIMENTALE PROCEDE A GONFIE VELE

[Read more](#)

Links

- ▶ Certificazione Qualità ISO

9001:2015

- ▶ Privacy
- ▶ Amministrazione Trasparente
- ▶ Area Privata

Chi Siamo

- ▶ Consiglio Direttivo
- ▶ Storia
- ▶ Sedi
- ▶ Premi e Riconoscimenti

Attività

- ▶ Opera Play
- ▶ Libere Audizioni
- ▶ Docenti del Corso di Canto
- ▶ Corsi di Formazione e Laboratori
- ▶ Concorso di Canto

Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto A. Belli- G. Bovio, 1 -06049 Spoleto (PG) Italia C.F. 84004010546

P.IVA 01189880543 - Codice Univoco: W7YVJK9 - Tel. 0743 221645 - Fax +39 0743222930

Legale Rappresentante Battistina Vargiu - Consiglio Direttivo Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A.Belli"- Tutti i diritti riservati-All rights reserved

art 9, comma 2 e 3 del DL 8/08/2013, n.91, convertito con legge 7/10/2013 n. 112. Dati

