

"MADAMA BUTTERFLY" TRA SPOLETO E PERUGIA

13 Settembre 2021



MADAMA BUTTERFLY

UNA TRAGEDIA GIAPPONESE RITEATRALIZZATA

Al Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti di Spoleto nei giorni 17, 18 e 19 settembre 2021

anteprima per scuole, over 65 e associazioni nei giorni 14, 15 e 16 settembre 2021

Al Teatro Morlacchi di Perugia lunedì 20 settembre alle ore 20.30 e martedì 21 settembre alle ore 20.30

«Sembra paradossale che in tempo di separazione, distanziamento, isolamento si possa generare un processo immersivo di partecipazione degli spettatori per una teatralità condivisa. La decostruzione dello spazio scenico accompagnato da vari piani di narrazione, il racconto della solitudine e centralità di Butterfly attorno alla quale tutto ruota, diventa la metafora di un ritorno al teatro attraverso un rituale d'ispirazione orientale»

Stefano Monti, regia e allestimento scenico

Spoleto, 13 settembre 2021 – Dopo il successo degli *Intermezzi del '700* al Teatro Caio Melisso, la **75ma Stagione del Lirico Sperimentale** si sposta al **Teatro Nuovo di Spoleto** con la *nuova produzione* dell'opera di **Giacomo Puccini MADAMA BUTTERFLY** che debutterà venerdì **17 settembre** alle **ore 20.30** [I rappresentazione]. Lo spettacolo – aperto in *anteprima per scuole, over 65 e associazioni*, martedì **14** e giovedì **16 settembre** alle **ore 18.00** e mercoledì **15 settembre** alle **ore 16.00** – sarà in replica nei giorni di sabato **18 settembre** alle **ore 20.30** [II rappresentazione] e domenica **19 settembre** alle **ore 17.00** [III rappresentazione].

La produzione, inoltre, andrà in scena al **Teatro Morlacchi di Perugia** nei giorni di lunedì **20** e martedì **21 settembre** alle **ore 20.30**.

Madama Butterfly, su libretto di **Giacomo Giacosa** e **Luigi Illica**, è uno dei titoli più noti del repertorio pucciniano. Saranno però direzione musicale e regia a offrire al pubblico nuovi spunti e prospettive sull'opera.

«In questo nuovo allestimento – commenta il direttore musicale **Carlo Palleschi** – cercheremo, insieme ai giovani interpreti selezionati dal Teatro Lirico Sperimentale, di ripercorrere in modo analitico i procedimenti compositivi adottati da Puccini per restituire al pubblico in modo cosciente, e direi quasi "scientifico", le sensazioni e le situazioni emozionali ideate e calibrate con estrema raffinatezza e precisione dal musicista. Cercheremo, inoltre, di evidenziare la modernità delle strutture musicali che si nascondono dietro ad un'apparente facilità di ascolto, la cui efficacia ha consentito a questo dramma dal colore particolare, di conquistare generazioni di spettatori diventando una delle opere più amate ed eseguite in assoluto di tutto il repertorio lirico».

Sono state inoltre le restrizioni imposte per il contenimento del Covid 19 a determinare un ripensamento dello spazio teatrale che ha in un certo senso ispirato regia e allestimento, come ci scrive il regista **Stefano Monti**: «Per rendere possibile il distanziamento fisico, condizione necessaria per attuare l'esercizio del teatro in tempo di covid19, ho dovuto pormi con uno sguardo diverso rispetto all'edificio teatrale e alla sua architettura: riteatralizzare lo spazio scenico e dilatare quello deputato alle masse artistiche. Tentare di superare le regole codificate del teatro musicale ha costituito una ragione di stimolo e di ricerca».

La direzione musicale sarà affidata al maestro **Carlo Palleschi**, mentre la regia e l'allestimento scenico a **Stefano Monti**. Illustrazioni animate di **Lamberto Azzariti**; costumi di **Clelia De Angelis**; luci di **Eva Bruno**. *Orchestra e Coro del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli"*. Maestro del coro **Mauro Presazzi**. Maestri collaboratori **Davide Finotti**, **Lorenzo Masoni**, **Mauro Presazzi** e **Luca Spinosa**.

Nelle parti dei protagonisti i solisti del **Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli"**: si alterneranno nella parte di *Madama Butterfly (Cio Cio-San)* Sara **Cortolezzis**, Maria Stella **Maurizi** e Giorgia **Teodoro**; nella parte di *Suzuki, servente di Cio Cio-San* Dyana **Bovolo**, Giada **Frasconi**, Magdalena **Urbanowicz**; nella parte di *Kate Pinkerton* Klara **Luznik**; nella parte di *F. B. Pinkerton, tenente della marina degli Stati Uniti d'America* Nicola **Di Filippo**, Oronzo **D'Urso** e Andrea **Vincenti**; nella parte di *Sharpless, console degli Stati Uniti a Nagasaki* Roberto **Calamo** e Alberto **Petricca**; nella parte di *Goro, nakodo* Federico **Vita**; nella parte del *Principe Yamadori* Matteo Lorenzo **Pietrapiana**; nella parte dello zio *Bonzo* Giacomo **Pieracci** e Alberto **Crapanzano**; nella parte del *Commissario imperiale* Maurizio **Cascianelli**; nella parte dell'*Ufficiale del registro* Antonio **Trippetti**; e nella parte di *Dolore, figlio di Cio-Cio-San* Agnese **Romani**. *Custode dei codici* Monique **Arnaud**.

L'incontro di presentazione dello spettacolo si terrà venerdì 17 settembre 2021 alle ore 18.00, alla Terrazza dell'Albergo Ristorante Il Panciolle. Ingresso libero. Saranno presenti i direttori artistici Michelangelo Zurletti ed Enrico Girardi, il direttore musicale Carlo Palleschi, e il regista Stefano Monti.

BIGLIETTI IN VENDITA presso le rivendite **Ticket Italia** (a Spoleto Box 25 – Piazza della Vittoria, 25. Tel. 0743. 47967, aperto dal lunedì al sabato dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 19.30, chiuso il sabato pomeriggio) e sul **sito di Ticket Italia** al seguente link: <https://ticketitalia.com/teatro/75-stagione-lirica-sperimentale-2021>. La **biglietteria centrale** del Teatro Nuovo sarà aperta nei giorni **17 e 18 settembre dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 16.00 a inizio spettacolo. Il 19 settembre dalle ore 15.00 a inizio spettacolo. Platea, posto in palco di platea e di I ordine €30 | posto in palco di II ordine €25 | posto in palco di III ordine €20 | galleria €15. Ingresso unico alle anteprime €15.** Per informazioni chiamare il numero 0743.222889 – 338.8562727 oppure visitare i siti www.ticketitalia.com e www.tls-belli.it.

Ricordiamo che per accedere in teatro sarà necessario presentarsi muniti di **mascherina**, **GREEN PASS** e **documento d'identità valido** come da **normativa vigente**.

-

Nel 2021 al Teatro Lirico Sperimentale è stata conferita la **TARGA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA** per i 75 anni di attività.

Le attività 2021 sono rese possibili grazie a **Ministero della Cultura**, **Regione Umbria**, **Comune di Spoleto**, **Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto**, **Fondazione Francesca, Valentina e Luigi Antonini** e grazie alla collaborazione della **Provincia di Perugia** e dei **Comuni di Perugia, Foligno, Città di Castello, Todi e Terni**.