

LA PORTA DIVISORIA

2 Settembre 2022



LA PORTA DIVISORIA

In scena in *prima assoluta* al **Teatro Caio Melisso** di Spoleto nei giorni **2, 3 e 4 settembre 2022**

*Una porta mi divide dal mondo...
ascolto i passi, ascolto le parole,
ascolto vivere chi non mi può capire.*
(Voce di Gregorio, Quadro quarto)

La porta divisoria, opera di **Fiorenzo Carpi** su libretto di **Giorgio Strehler** tratto dal celebre racconto *La metamorfosi* di **Franz Kafka**, è un atto unico suddiviso in cinque quadri, rimasto incompiuto. Il Teatro Lirico Sperimentale ha affidato ad **Alessandro Solbiati** la composizione del quinto quadro, la riduzione per ensemble è stata invece affidata a **Matteo Giuliani**.

Rimasta per anni nell'Archivio Storico del Piccolo Teatro di Milano, *La porta divisoria* era stata commissionata a Carpi attorno alla metà degli anni cinquanta dall'allora direttore artistico Victor de Sabata, ed era comparsa nei cartelloni della Piccola Scala delle stagioni del 1956/57 e 1957/58, senza andare però mai in scena. Per motivi non noti, l'opera rimase incompiuta. La musica di Carpi è una sperimentazione in cui convergono musica atonale, dodecafonica, musica concreta, armonia di gravitazione «tassello molto significativo e suggestivo del complesso mosaico della musica d'arte italiana degli anni cinquanta», commenta il condirettore artistico **Enrico Girardi**. Il testo di Strehler ripercorre la trama del racconto kafkiano, incentrandosi, attraverso la vicenda di Gregorio, sui temi dell'incomunicabilità e dell'emarginazione del diverso.

A dirigere l'*Ensemble del Teatro Lirico Sperimentale "A. Belli" di Spoleto*, **Marco Angius**. La regia è di **Giorgio Bongiovanni**, con le scene di **Andrea Stanisci**, i costumi di **Clelia de Angelis** e le luci di **Eva Bruno**. Aiuto regia **Biancamaria D'Amato**.

Sul palcoscenico i cantanti vincitori o idonei dei *Concorsi "Comunità Europea" per giovani cantanti lirici di Spoleto 2021 e 2022*, oltre a quelli che la Direzione artistica ha selezionato tra i cantanti che si sono presentati alle audizioni e cantanti vincitori delle scorse edizioni: **Davide Romeo** nella parte di *Gregorio*; **Elena Finelli**, **Oronzo D'Urso** e **Davide Romeo** nella parte per tre interpreti della *Voce di Gregorio*; **Giacomo Pieracci** e **Alfonso Michele Ciulla** nella parte del *Padre* di Gregorio; **Simone Van Seumeren** e **Antonia Fino** saranno la *Madre*; **Antonia Salzano** e **Veronica Aracri** la *Sorella*; **Davide Peroni** sarà *Il gerente*; **Elena Salvatori** e **Federica Tuccillo** rispettivamente la *Prima domestica* e la *Seconda domestica*; **Oronzo D'Urso**, **Davide Peroni** e **Giordano Farina** il *Primo*, il *Secondo* e il *Terzo pensionante*. A preparare i cantanti nei mesi precedenti la messa in scena, il maestro preparatore e collaboratore **Antonio Vicentini**.

L'**incontro di presentazione** dello spettacolo si terrà **venerdì 2 settembre 2022 alle ore 19.00**, alla **Galleria Polid'arte** in piazza della Signoria a Spoleto. Ingresso libero. Con la figlia del compositore Martina Carpi, saranno presenti il direttore artistico Michelangelo Zurletti, il condirettore Enrico Girardi, il direttore musicale Marco Angius, il regista Giorgio Bongiovanni e i compositori Alessandro Solbiati e Matteo Giuliani.

I **biglietti sono acquistabili presso le rivendite autorizzate Ticket Italia** e online al seguente link: <https://www.tls-belli.it/stagione-lirica-2022>. Per informazioni scrivere a info@ticketitalia.com oppure chiamare i numeri 0743.222889 / 338.8562727 / 0743.221645.

Le attività 2022 sono rese possibili grazie a Ministero della Cultura, Regione Umbria, Comune di Spoleto, Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto, Fondazione Francesca, Valentina e Luigi Antonini e grazie alla collaborazione della Provincia di Perugia e dei Comuni di Perugia, Città di Castello, Foligno, Terni e Todi.

La 76ma Stagione Lirica Sperimentale di Spoleto e dell'Umbria gode del patrocinio di Rai Umbria.