



"La legge" e "Gli occhi di Ipazia": violenza e attualità nella lirica contemporanea

77ma Stagione Lirica Sperimentale di Spoleto e dell'Umbria. Teatro Caio Melisso di Spoleto | dal 24 al 27 agosto 2023

Spoleto, In scena al **Teatro Caio Melisso di Spoleto** da giovedì 24 a domenica 27 agosto 2023 (anteprima per gruppi organizzati: giovedì **24 agosto ore 20.30** - spettacoli: venerdì **25 agosto ore 20.30**, sabato **26 agosto ore 20.30** e domenica **27 agosto ore 17.00**) due opere di **Giacomo Manzoni**, rispettivamente la prima e l'ultima appena composta su commissione dello Sperimentale: **La legge** – di cui l'autore ha curato anche il libretto – e **Gli occhi di Ipazia** su libretto di **Sonia Arienta**, in **prima rappresentazione assoluta**. Si tratta della consueta *kermesse musicale Eine Kleine Musik 2023*, in collaborazione con il Comune di Spoleto nell'ambito di *Accade d'estate a Spoleto*, che inaugurerà la **77ma Stagione Lirica Sperimentale di Spoleto e dell'Umbria**.

Il dittico racchiude i **due attuali estremi cronologici** della produzione del celebre compositore milanese, che nelle sue opere **non ha mai celato un forte impegno etico-politico**. Nonostante sia stata scritta quasi 70 anni fa e tratti di vicende apparentemente lontane nel tempo, **La legge è un'opera di straordinaria modernità** perché oggi, come allora, ci invita a riflettere sui **conflitti sociali** e sulle **disuguaglianze che attraversano la nostra società**, tanto nella Calabria degli anni 50 quanto nelle periferie dei nostri giorni. La **contemporaneità degli Occhi di Ipazia** non risiede soltanto nell'orizzonte cronologico della sua composizione (l'opera è stata conclusa pochi mesi fa su commissione del Teatro Lirico Sperimentale) ma anche nella **stringente attualità degli argomenti trattati**. L'opera - che ha per **protagonista una scienziata perseguitata da un gruppo di fanatici a causa delle sue ricerche** - offre una riflessione su un tema molto presente nella nostra società, come dimostrano le ripetute e sempre più frequenti aggressioni a medici e insegnanti e come si riscontra dalla persecuzione sui social subita da virologi e divulgatori scientifici durante la pandemia. A colpire Vera è inoltre una violenza aggravata dai pregiudizi di genere, perché oltre che scienziata la protagonista è anche donna.

Dirige l'**Ensemble musicale del Teatro Lirico Sperimentale** il maestro **Marco Angius**. La regia e le scene sono di **Claudia Sorace** del gruppo **Muta Imago**. Drammaturgia di **Riccardo Fazi**; direzione tecnica e luci di **Maria Elena Fusacchia**; costumi di **Clelia De Angelis**.

Interpreti dello spettacolo e della stagione sono i cantanti risultati vincitori e idonei dei Concorsi 2022 e 2023, oltre ad altri selezionati dalla Direzione artistica tra i cantanti che si sono presentati alle audizioni e quelli delle scorse edizioni. Nella *Legge* **Elena Antonini** e **Mariapaola Di Carlo** saranno la *Giovane donna*; **Veronica Aracri** e **Antonia Salzano** la *Vecchia*; **Giovanni Luca Failla** e **Dario Sogos** l'*Uomo*. La parte corale è registrata digitalmente dal **coro dell'Accademia di S. Cecilia**, Roma, diretto dal maestro **Norbert Balatsch**. Negli *Occhi di Ipazia* il personaggio di *Vera* sarà interpretato da **Elena Antonini**, **Alessia Merepeza** e **Rosa Vingiani**; la *Rettrice Università* da **Veronica Aracri** e **Antonia Salzano**; *G.I.* da **Marco Gazzini** e **Davide Romeo**; *Un Onorevole* da **Paolo Mascari**. Le voci recitanti sono di **Aloisia de Nardis** e **Davide Peroni**. La parte corale è registrata digitalmente dal **coro del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto** diretto dal Maestro **Mauro Presazzi**.

Maestri collaboratori: Dahyun Kang, Mauro Presazzi, Pablo Salido Pulido, Lorenzo Tomasini e Antonio Vicentini. Personale tecnico, organizzativo e amministrativo del Teatro Lirico Sperimentale.

La **conferenza di presentazione** dello spettacolo si terrà a Spoleto, venerdì **25 agosto** alle **ore 18.00**, presso la **Galleria Polid'Arte** (ingresso da piazza della Signoria).

I **biglietti** sono acquistabili sul circuito online <https://ticketitalia.com/> oppure recandosi presso le rivendite autorizzate Ticket Italia.

Le **attività 2023** sono rese possibili grazie a Ministero della Cultura; Regione Umbria; Comune di Spoleto; Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto; Fondazione Francesca, Valentina e Luigi Antonini; Meccanotecnica Umbra S.p.a.; BCC della Provincia Romana; Monini S.p.a.; Urbani Tartufi S.r.l. e grazie alla collaborazione della Provincia di Perugia e dei Comuni di Perugia, Terni, Città di Castello, Foligno e Todi. La stagione gode del patrocinio della Regione Umbria, dell'Assemblea Legislativa della Regione Umbria e della Camera di Commercio dell'Umbria.