

FOTOGRAFIA TRADIZIONALE - Lezioni di teoria e pratica



**Unione Italiana dei
Ciechi e degli
Ipovedenti – O.N.L.U.S.**

*SEZIONE PROVINCIALE DI
VITERBO
“Leucio Antonio Fortini”*

Ulteriori informazioni si
possono acquisire
telefonando al numero
0761-223204 oppure
inviare una mail a
uicvt@uiciechi.it
<http://uiciviterbo.wordpress.com/>

Accenni sulla storia della fotografia

I primi fotografi
L'immagine permanente
L'immagine negativa
Permanenza. Definizione e
rapidità
I pionieri del fotoreportage
La fotografia per tutti
La registrazione del movimento
L'avvento del colore

La fotocamera base
La fotocamera a mirino
La reflex binoculare
La fotocamera da studio
La reflex monoculare
Obiettivi e diaframma
Obiettivi e messa a
fuoco
La profondità di campo

L'otturatore
L'esposimetro
Il corredo base
I filtri
La luce
Luce artificiale – gelatine -
filtri
Luce solare
Luce mista

Le pellicole
Costruire l'immagine

Studi fotografici a
tema
Composizioni di oggetti in
studio
Macrofotografia
Fotografia architettonica e
paesaggistica
Foto sportiva
Foto notturna
Il ritratto
La fotoriproduzione

La camera oscura
Ingranditore
Obiettivi per ingranditore
Timer
Luce si sicurezza
Accessori per la stampa e
sviluppo delle pellicole

Le carte fotografiche
Carte sensibili per fotografia
tradizionale

Lo sviluppo in bianco
e nero
Ingrandimenti e stampe a
contatto
Striscia di controllo
Stampe di controllo
Esecuzione delle stampe
Essiccamento e fissaggio

Effetti speciali in fase di
stampa

CORSO DI 16 LEZIONI – 2 ORE A SETTIMANA – 2013