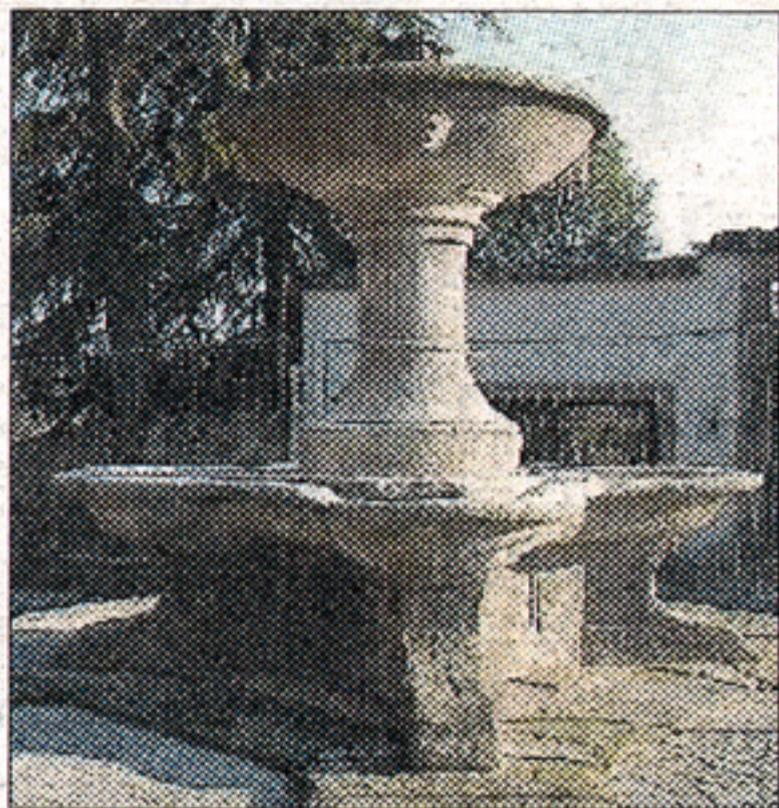




Vitorchiano Sì alla rimozione A rischio antica e preziosa fontana



► A pagina 11

L'antica fontana

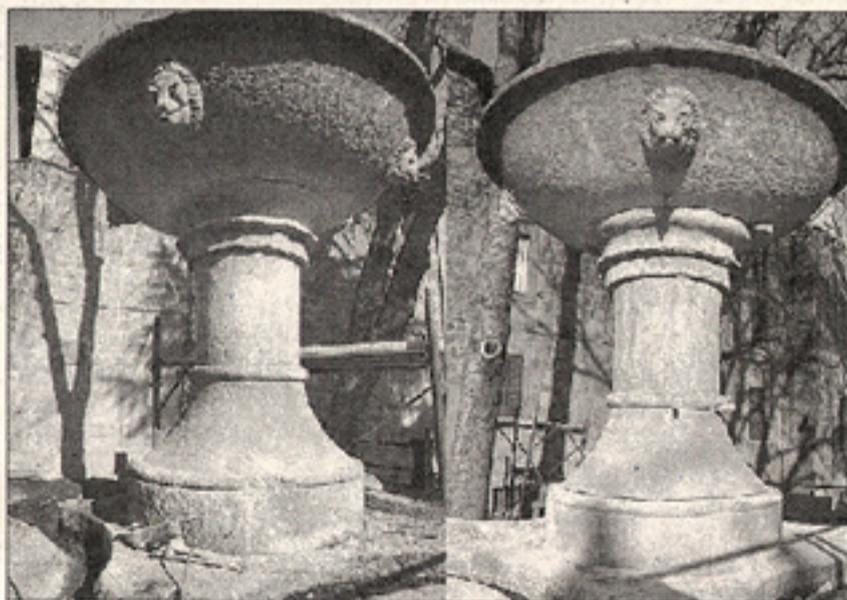
Vitorchiano Lo spostamento è stato deciso dall'amministrazione comunale

A rischio antica fontana "pericolosa"

Cominciata la rimozione, ma potrebbe andare in frantumi

VITORCHIANO - Appello alla Soprintendenza e a tutte le autorità di competenza per un'antica fontana. Ieri, infatti, è iniziata la rimozione della fontana quadrilobata del XVII secolo che si trova in prossimità di Porta Romana a Vitorchiano. Lo spostamento dovrebbe essere completato entro giovedì. Nella delibera comunale, fa sapere un appassionato, Riccardo Spinella, "la motivazione consiste nella pericolosità che potrebbe arrecare alle persone che potrebbero approssimarsi ad essa, poiché alcune parti potrebbero crollare. Giovedì mattina - continua - ho effettuato una serie di foto particolareggiate, e ho potuto constatare e fotografare che non c'è nessuna rottura o crepa che possa compromettere la sua stabilità e non c'è nemmeno nessuna parte che potrebbe cadere su eventuali persone che vogliono avvicinarsi ad essa".

"L'unica parte non fissata - dice ancora Spinella - appoggiata all'interno del bacino circolare su-



La fontana quadrilobata che dev'essere spostata

periore è lì in quel modo da non si sa quanti anni e se un terremoto la farebbe cadere si riverserebbe comunque nello bacino stesso".

Il bacino, secondo Spinella, "era perfettamente stabile anche se le giunture che a loro tempo erano state fatte in cemento sono state rimosse con un frullino elettrico.

Alla faccia delle tecniche del restauro. La verità è che - dice Spinella - vogliono rimuoverla solo per poterla spostare in un'altra sede. E' così stabile e ben saldata dal cemento, che rimuovere i pezzi è veramente rischioso per la sua integrità e fare un eventuale restauro in loco sarebbe la cosa più logica per la sua conservazio-

ne".

Secondo la normativa attuale, ricorda Spinella, "s'intende per salvaguardia qualsiasi provvedimento conservativo che non implichi l'intervento diretto sull'opera. S'intende per restauro qualsiasi intervento volto a mantenere in efficienza, a facilitare la lettura e a trasmettere integralmente al futuro le opere e gli oggetti definiti agli articoli precedenti.

Insomma, da questi articoli, tratti dalla "Carta del restauro", si evince che quanto, di qui a giovedì prossimo, verrà fatto a Vitorchiano, potrebbe non essere un intervento a tutela di un bene di valore storico archeologico e quindi, in definitiva, a beneficio della comunità vitorchianese. Questo, almeno, è il pensiero di Spinella. Ma va detto che, a seguire i lavori, è un ingegnere delle Belle Arti e che, quindi, dovrebbero essere garantite tutte le precauzioni atte a evitare che, sulla fontana, vengano effettuati interventi che la danneggino.